

Masao Yokoyama

Violin Concertino for Student, No.1 in D major

Violin Concertino for Student
No.1 in D major

I.

Masao Yokoyama

Piano

Allegro

f

Pno.

8

mf

Pno.

15

cresc.

f

Vln. I

21

f

poco rit. **A tempo**

cresc.

f

Pno.

poco rit. **A tempo**

mf

cresc.

f

Vln. I

29

cresc.

poco rit. **A tempo**

f

Pno.

poco rit. **A tempo**

mf

cresc.

f

37

Vln. I

Pno.

43

Vln. I

Pno.

49

Vln. I

Pno.

54

Vln. I

Pno.

60

Vln. I

Pno.

65

Vln. I Pno.

70

Vln. I Pno.

76

Vln. I Pno.

82

Vln. I Pno.

86

Vln. I Pno.

93

Vln. I

Pno.

mf

Vln. I

Pno.

98

Vln. I

Pno.

102

Vln. I

Pno.

107

Vln. I

Pno.

111

Vln. I

Pno.

ff

dim.

cresc.

mf

dim.

cresc.

f

p

cresc.

115

Vln. I

Pno.

120

Vln. I

Pno.

126

Vln. I

Pno.

133

Vln. I

Pno.

140

Vln. I

Pno.

146

Vln. I

Pno.

150

Vln. I

Pno.

154

Vln. I

Pno.

159

Vln. I

Pno.

162

Vln. I

Pno.

II

Andante

166 Vln. I *poco f* *p >* *>* *cresc.*

Pno. *poco f* *p*

Andante

173 Vln. I *f* *tr.* *3* *f* *-* *3* *mf* *-*

Pno. *f* *mf* *-*

179 Vln. I *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *f* *3* *3* *3* *3* *mf*

Pno. *-* *-* *-* *f* *mf*

183 Vln. I *sf* *p* *cresc.* *3* *3* *3* *mf*

Pno. *dim.* *p* *-* *-* *-* *-* *-* *-*

188 Vln. I *cresc.* *3* *3* *3* *3* *f* *tr.* *-* *-* *-* *-*

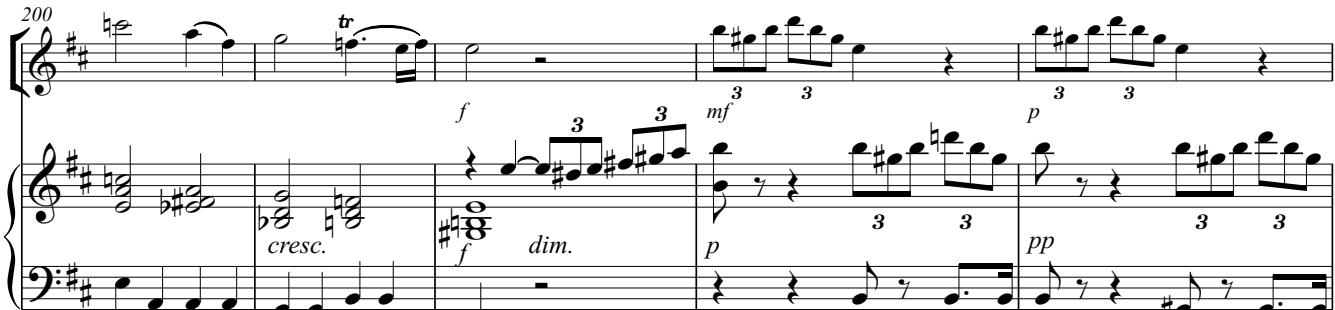
Pno. *mf* *cresc.* *f* *sf* *ff* *sf*

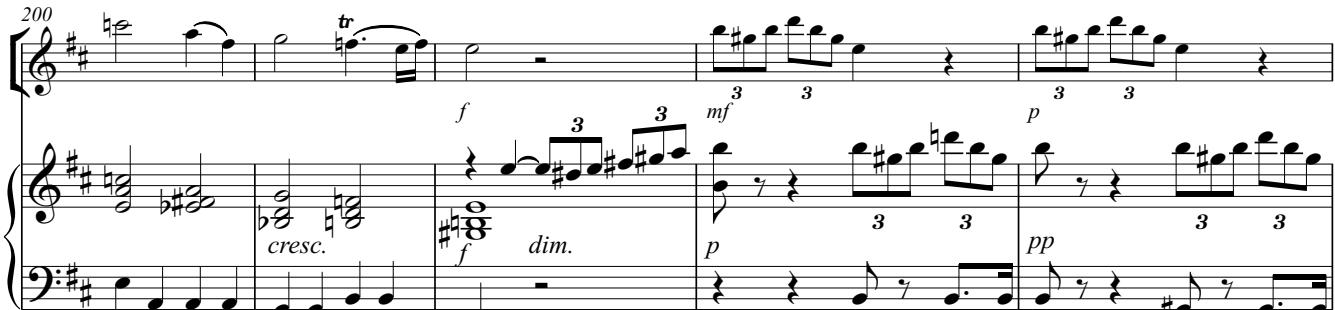
194

Vln. I 

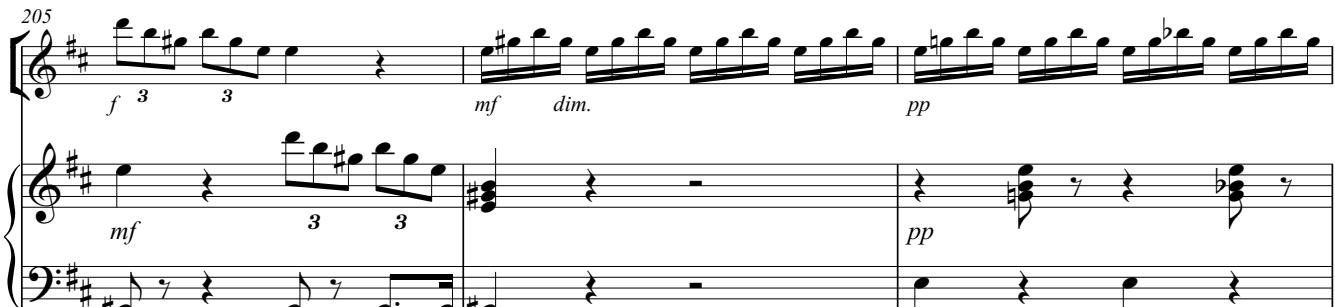
Pno. 

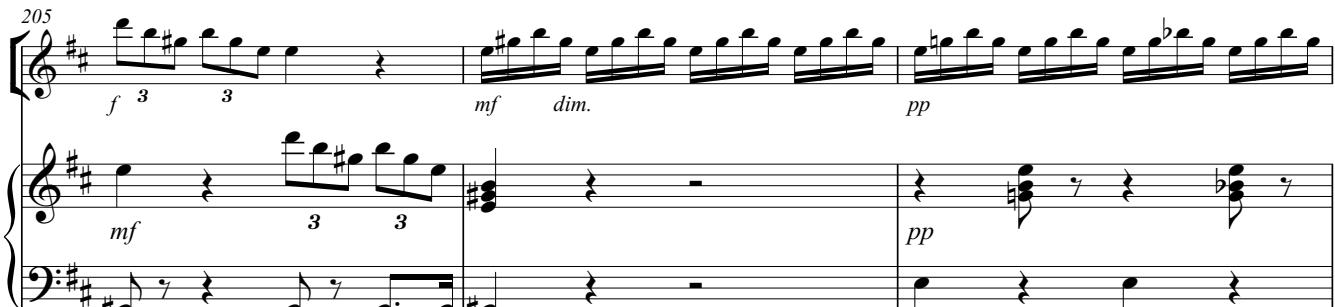
200

Vln. I 

Pno. 

205

Vln. I 

Pno. 

208

Vln. I 

Pno. 

212

Vln. I 

Pno. 

216

Vln. I *cresc.* *ff* *cadenza* *3* *dim.*

Pno. *ff* *sff*

220

Vln. I *rit.* *dim.* *p* *poco f* *Andante*

Pno. *rit.* *poco f* *Andante*

226

Vln. I *mf* *>* *cresc.* *f* *3* *tr*

Pno. *p* *mf* *cresc.*

232

Vln. I *f*

Pno. *f* *mf*

238

Vln. I *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Pno. *3* *3* *3* *3*

242

Vln. I *f* *sf* *mf* *dim.*

Pno. *f* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *#p*

246

Vln. I *tr.* *p*

Pno. *p* *p* *p* *ff*

251

Vln. I *f* *molto espressivo* *sul D* *ff* *allargando*

Pno. *ff* *f* *molto espressivo* *f* *allargando*

258

Vln. I *rit.* *p* *pp* *p* *A tempo* *3* *3* *3* *mf*

Pno. *p* *pp* *p* *A tempo*

264

Vln. I

Pno.

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *mf* *dim.* *p*

268

Vln. I

Pno.

mf *dim.* *p* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

rit. *mf* *dim.*

272

Vln. I

Pno.

p *rit.* *pp* *pp*

p *dim.*

III

Allegretto

277

Vln. I

f *v* *f* *ff*

283

Vln. I

sf *p* *cresc. e accel.*

Vln. I

292

Grave

Vln. I

arco

Grave

Pno.

297

Vln. I

f

Pno.

f *dim.*

dim.

p

301

Vln. I

mf

Pno.

sf

rit.

sf

rit.

sf

305

Vln. I

ad lib.

dim.

p

cresc.

f

sf

sf

rit.

tr

Pno.

mf

mf

rit.

306 **A tempo (Più mosso, Andante)**

Vln. I

Pno.

311 **accel.**

Vln. I

Pno.

315 **Allegro $\text{♩} = 108$ ca. ($\text{♩} = \text{♩}$)**

Vln. I

Pno.

319 **Allegro $\text{♩} = 108$ ca. ($\text{♩} = \text{♩}$)**

Vln. I

Pno.

325

Vln. I

Pno.

331

Vln. I

Pno.

338

Vln. I

f

Pno.

p

342

Vln. I

Pno.

f

347

Vln. I

f

Pno.

f

352

Vln. I

Pno.

356

Vln. I 

Pno.

361

Vln. I 

Pno.

poco rit. *Meno mosso*

369

Vln. I 

Pno.

377

Vln. I 

Pno.

molto rit. *Lento* ad lib. rit. *Allegro*

molto rit. *Lento* rit. *Allegro*

384

Vln. I 

Pno. 

392

Vln. I

Pno.

Allegro

Vln. I

Pno.

Allegro

Vln. I

Pno.

398

pizz. (arco) arco

Vln. I

Pno.

404

Vln. I

Pno.

410

Vln. I

Pno.

416

Vln. I

Pno.

422

Vln. I

Pno.

tr. *tr.*

Allegro assai $\text{♩} = 108$

ff

ff

f

Allegro assai $\text{♩} = 108$

427

Vln. I

Pno.

432

Vln. I

Pno.

rit.

A tempo

f

rit.

A tempo

ff

436

Vln. I

Pno.

cresc. $\text{♩} = 4$

ff $\text{♩} = 4$

ff

439

Vln. I Pno.

poco a poco rit.
dim.

poco a poco rit.
dim.

443

Vln. I Pno.

Andante
mf **Andante**
mf

447

Vln. I Pno.

Maestoso
f **Maestoso**
ff

454

Vln. I Pno.

Allegro
ff
Allegro
sf **poco stringendo**
sf *sf* *sf*

461

Vln. I Pno.

sf *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf*